

**Pro-Ject**  
AUDIO SYSTEMS

**PRODUCT GUIDE**  
Edition 2





## Pro-Ject Audio Systems について

プロジェクト オーディオ システムズは、「オーディオファンの求めるサウンドクオリティを満たす最もコスト効率が高い方法は、アナログ再生である」との考えに基づき、1991年にハインツ・リヒテネガーによりウィーンに設立されました。

以来、デジタルの躍進に直面したアナログを支援するという同社のコンセプトはヨーロッパおよび北米にて広く認められ、同社はHi-Fi市場でのアナログレコードプレーヤーの最強の牽引者となりました。

今日、レコードプレーヤーは音楽愛好家のマストアイテムとして再び脚光を浴びており、良質なHi-Fiレコードプレーヤー製造の世界的リーダーへと成長したプロジェクト オーディオ システムズの製品は全世界、約80カ国に輸出されており、各国で高い評価を得ています。



## 日本の皆様へのご挨拶

### 「アナログ・オーディオ・エクスペリエンス」

音楽は人間にとって、最も楽しい体験の一つであり、それは世界中の誰もが共感できる唯一のコミュニケーション手段です。そして、優れたHi-Fiシステムによる素晴らしいサウンドは、音楽がもたらす感動を、より深いものにしてくれます。我々はそのような素晴らしい感動体験を、できるだけ多くの方と分かち合いたいと思っています。

私は人生のかなり早い時期から、現在まで40年以上に渡り、Hi-Fiオーディオの世界に身を置いています。その当初から現在に至るまで、「いかにアフォーダブル(手頃)な価格で、Hi-Fiオーディオファンの望むサウンドクオリティを実現するか」という命題に取り組んできました。そして、それはそのまま、現在のPro-Ject Audio Systemsのブランド・コンセプトにもなっています。

ソリューションはとてもシンプルです。

#### 優れたアナログレコードプレーヤーを提供する

アナログレコードとそのサウンド体験には、音の温もりとドラマチックさ、実在感のあるサウンドを再現しやすいという点において、他の音源ソースに勝る確かなアドバンテージがあります。

#### シンプル&ミニマル

ユーザーが実際には使用しない機能はすべて省いています。ユーザーは本当に必要な機能にのみ対価を支払うべきです。そして、過度な装飾は避け、ミニマルなデザインで最高品質の素材のみを使用します。また、ユーザーが出来るだけその製品を長く使用できるようにしています。例えば、Pro-Jectのトーンアームは、フルアジャスタブル設計となっており、ユーザーが長期に渡り「使いこなし」を楽しむことが可能です。

#### ハンドメイド・イン・ヨーロッパ

高品質素材を生かすために、すべての生産拠点はヨーロッパの自社工場にあります。これにより、高度な品質管理を実現し、メンテナンスに必要なパーツも長期に渡り維持することが可能です。ユーザーの求める長期的安定性を実現しています。

我々のコンセプトは決して「安価なモデルを作る」ということではありません。Pro-Ject製品の中には、高価なハイエンドモデルも存在しますが、その内容を注意深くご覧いただければ、我々のコンセプトをご理解いただけるのではないかと思います。

今日、我々のライフスタイルは、否応なしに、そのスピードを増しています。多くの人々がその喧騒の中で生活しています。しかし、アナログレコードプレーヤーの温もりのあるサウンドで、素晴らしいアートに触れることで、静かでリラックスした時間(=アナログ・オーディオ・エクスペリエンス)を楽しんでいただければと思います。それは人々の人生への大きな助けになると確信しています。日本でも、より多くのお客様に、我々の製品を通じて、本物の「アナログ・オーディオ・エクスペリエンス」をご体感いただければ幸いです。ありがとうございました。

Pro-Ject Audio Systems CEO/FOUNDER Heinz Lichtenegger



CEO / FOUNDER ハインツ・リヒテネガー



1991年に発売された創業モデル Pro-Ject 1

# XTENSION

ベルトドライブ・レコードプレイヤー

## XTENSION12RS



WB: ウォルナットパール (グロスフィニッシュ)  
JAN 4951035072691



BK: ピアノブラック (グロスフィニッシュ)  
JAN 4951035072684



希望小売価格 700,000円 (税込770,000円)

- ・12インチロング・トーンアーム ortofon RS309D を装備 (カートリッジレス)
- ・9.5kgの重量級アルミ合金 TPE ダンピング・ブラッターを装備
- ・軸受にはマグネット・サポート・システムを装備
- ・メタルセンターブロックと金属の顆粒層で強化された大型 MDF シャーシー
- ・クォーツ制御±20段階でのピッチ調整が可能なスピードボックスを内蔵
- ・特別に選別されたACシンクロナスモーターを装備
- ・高さ調整可能なマグネットフローティング4点支持フットを装備
- ・アクリル製の専用ダストカバーを装備



ウォルナットパール (グロスフィニッシュ)



ピアノブラック (グロスフィニッシュ)

ベルトドライブ・レコードプレイヤー

## XTENSION9TA



WB: ウォルナットパール (グロスフィニッシュ)  
JAN 4951035072653



BK: ピアノブラック (グロスフィニッシュ)  
JAN 4951035072646

希望小売価格 400,000円 (税込440,000円)

- ・9インチショート・トーンアーム ortofon TA110 を装備 (カートリッジレス)
- ・5.4kgの重量級アルミ合金 TPE ダンピング・ブラッターを装備
- ・軸受にはマグネット・サポート・システムを装備
- ・メタルセンターブロックで強化された大型 MDF シャーシー
- ・高さ調整可能なマグネットフローティング3点支持フットを装備
- ・機能を抑え、コンパクトにまとめられた取回ししやすい筐体設計
- ・DCドライブACパワージェネレーターを装備
- ・アクリル製の専用ダストカバーを装備



ウォルナットパール (グロスフィニッシュ)



ピアノブラック (グロスフィニッシュ)

### ortofon製12インチ・ロング・トーンアーム RS-309Dを標準装備

12RS

12インチ・ロングアームは、その芳醇さと独特なサウンドで、今なお高い人気を誇ります。本モデルではダイナミックバランス型をセレクトし、Pro-Ject 本社工場にて、熟練職人の手により、プリマウントされています。



### 超低ノイズ・シンクロナス選別品 ACモーター搭載

12RS

XTENSION12RSには、Pro-Jectの数ある自社製モーターの中でもトップグレードのモーターを採用しています。その中でもさらにノイズの少ない優れた個体が選別され搭載されています。また、ビルトイン・スピードボックスにより、パワーサプライから供給されたDC電流は、完全にクリーンなACに変換されます。さらにクォーツロック機構を備え、最高精度の回転を実現しました。微調整用のピッチコントロールボタンでは、±20段階(0.1回転づつ変化)の調整が可能です。

### 希少材ウォルナットパール・ヴァージョン

9TA

12RS

シャーシーには、十分な質量のあるMDF材を採用し適切に共振をコントロールします。さらに、シャーシー内のブラッターベアリングの周囲には大型の金属ブロックを内蔵、発生する振動を吸収し熱に変換することで、ベアリング及びブラッターに余計な振動を伝えません。フィニッシュは優雅な8層マルチレイヤー仕上げです。(ウォルナットパールは天然木の突板のため、木目は個体により異なります。)すべての工程は、Pro-Jectの自社工場内で、熟練職人によって仕上げられています。フルハンドメイド・イン・ヨーロッパ。

### ortofon製9インチ・ショート・トーンアームTA110を標準装備

9TA

プレイヤーの頭脳ともいべきトーンアームには、抜群の精度と信頼性を誇るortofon TA110 (日本未発売品)を採用しました。Pro-Ject 本社工場にて、熟練職人の手によりプリマウントされています。



### 重量級アルミ合金ブラッターを採用

5.4kg

9.5kg

9TA

12RS

XTENSION12用には9Kg超、9TA用には5kg超の重量級ブラッターを装備。いずれの機種もセラミックボールの軸受と、その負担を軽減するための強力な磁気反発式ベアリングサポートシステムを備え、ブラッター自体の重量を緩和し、静寂さとスムーズな回転をお約束します。また、背面には、TPEダンピング処理を、天面にはレコード盤と同じ素材のヴァイナルが熱処理され貼り付けられており、完璧なターンテーブルマットとして機能します。



### マグネット・フローティング・フット

3点支持

4点支持

9TA

12RS

シャーシーフットには、高さ調整可能なマグネット・フローティング・フットを装備し、外部からの振動をシャットアウト。ハウリングに抜群に強い構造です。



※画像は9TA用です。

# X-Line

ベルトドライブ・レコードプレイヤー

## X2

希望小売価格 170,000 円 (税込 187,000 円)

- 新型 9 インチ・オリジナル・ストレート・トーンアームを装備
- PICK IT 2M Silver (MM カートリッジ) をプリマウント
- 重量 2kg の高精度アクリルプラッター
- DC ドライブ AC パワージェネレーターを装備

- BK: マットブラック JAN4951035074534
- MW: マットウォルナット JAN4951035074558
- WH: マットホワイト JAN4951035074541



マットブラック

マットウォルナット

マットホワイト

ベルトドライブ・レコードプレイヤー

## X1

希望小売価格 110,000 円 (税込 121,000 円)

- 新型 8.6 インチ・オリジナル・ストレート・トーンアームを装備
- PICK IT S2 MM (MM カートリッジ) をプリマウント
- 重量 1.5kg の高精度アクリルプラッター
- DC ドライブ AC パワージェネレーターを装備

- 重量級 MDF シャーシー、カラーはグロスブラック、マットウォルナット、グロスホワイトの 3 種から選択可能
- サブプラッター構造
- 33 回転 / 45 回転切替電子スイッチ搭載
- 創業モデル Pro-Ject 1 の直系後継モデル (7 世代目)

- BK: グロスブラック JAN4951035072660
- MW: マットウォルナット JAN4951035072639
- WH: グロスホワイト JAN4951035072677



グロスブラック

マットウォルナット

グロスホワイト

### 新型トーンアームを採用

X2には標準的な長さの9インチアームを、X1には小ぶりな8.6インチアームを装備しました。いずれも、カーボンとアルミパイプによる2重構造のトーンアームです。異なる素材の2重構造を採用することで、カーボンアームの弱点といわれる特有の共振を大幅に低減しました。また、カウンターウェイトの背面内部にもTPEダンピング処理を施し、共振を防止、トーンアームの心臓部であるベアリング部には超低摩擦4点支持カルダンベアリングを採用し正確なトラッキングが可能です。また、VTA(高さ調整)、アジマスはフルアジャスタブル、付属のカートリッジ以外を使用する場合も、徹底的にセッティングを追い込みます。強固なワンピーストーンアームは、着脱式のヘッドシェルが持つ特有の不要な振動とは無縁です。よりクリアでピュアなサウンドに貢献します。



9 インチアーム



8.6 インチアーム

### サブプラッター構造を採用

メインシャーシーにフローティング・マウントされた低ノイズモーターが、ABS樹脂製の高精度サブプラッターを回転させます。2種のプーリーを装備し、ベルトの掛替で、78回転にも対応します。(SPレコードの再生には、SP盤専用のカートリッジが必要になります。)



### 高性能MMカートリッジをプリマウント

X2には PICK IT 2M SILVER を、X1には PICK IT S2 MM をプリマウント。いずれも ortofon と共同開発された MM カートリッジです。工場出荷時に、オーバーハング、アジマス等はベストな状態に調整済です。



PICK IT 2M SILVER (X2)



PICK IT S2MM (X1)

※交換針のご注文は弊社部品受注センターにて承ります。オルトフォン・ジャパン(株)ではサポートしておりません。

# The Classic

ベルトドライブ・レコードプレイヤー

## The Classic EVO

希望小売価格 210,000 円 (税込 231,000 円)

- 新型トーンアーム CLASSIC EVO 9 インチを装備
- ortofon MC カートリッジ Quintet Red プリマウント
- TPE ダンピング処理されたアルミ合金プラッターと高精度アルミ合金製サブプラッターを装備
- DC ドライブ AC パワージェネレーターを装備

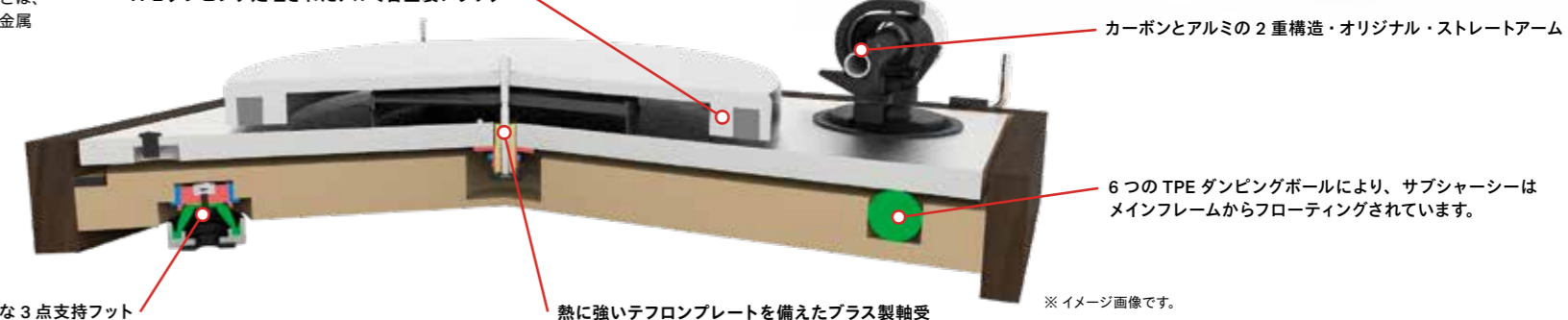
- CLASSIC/EVO/Q JAN4951035074565

- 往年のターンテーブルへのオマージュともいえる天然木(ユーカリ)の突板を用いたメインフレームとTPEボールフローティング機構により、共振を大幅に低減するサブシャーシー構造
- 33 回転 / 45 回転切替電子スイッチ搭載
- ダストカバー標準装備



※ TPE: サーマー・プラスチック・エラストマーとは、ハイテック・ポリマー素材です。単一素材である金属の固有の共振を抑制し、音質を最適化します。

TPE ダンピング処理されたアルミ合金製プラッター



カーボンとアルミの2重構造・オリジナル・ストレートアーム

6つのTPEダンピングボールにより、サブシャーシーはメインフレームからフローティングされています。

高さ調整可能な3点支持フット

熱に強いテフロンプレートを備えたプラスチック軸受

※イメージ画像です。

### 新型カーボン/アルミニウムトーンアーム

オリジナルのThe Classic 発売時に、新しく設計されたトーンアームは、さらに改良されました。Pro-Jectの25年以上に及ぶトーンアーム製造ノウハウの大きな成果です。オリジナルモデル同様に トーンアーム・チューブは、カーボンとアルミニウムの2重構造です。カーボンはアームの剛性とハイスピードなサウンドに貢献し、アルミはカーボンの弱点であったダンピング特性を改善します。メイン・ベアリングには、大型のジンバルハウジングを備え、上位機種で採用されている Pro-Ject CC EVO トーンアームと同じタイプにアップグレードされました。摩擦の極めて少ない垂直および水平方向の動きを保証し、レコード盤の全記録面を正確にトラッキングします。カウンターウェイトには TPE ダンパーが組み込まれているため、トーンアームやカートリッジの共振を50%低減します。また、Pro-Jectでは標準的なことですが、さまざまなカートリッジを使用するためのアジマスとVTAの調整もフルアジャスタブルです。



### 高品位MCカートリッジをプリマウント

この新モデルの完成度をさらに高めるため、本機は ortofon Quintet Red MC 型カートリッジを標準で装備しています。(※スタイラスポイントはオーバーハングに合わせ、工場出荷時に完全な状態にセッティングされています。) Classic EVO 9 インチは中質量のカートリッジに最適なトーンアームであり、このMCカートリッジと抜群のマッチングを誇ります。この組み合わせよる、類まれな“無敵のコストパフォーマンス”をお楽しみください。



### 精密加工されたアルミ合金製プラッターとサブプラッター

多くの古いアナログ・プレイヤーの一番大きな欠点はプラッターにありました。従来の押し出し成型されたプラッターは、適度な重量を備えさえすれば、速度の安定性とワウフラッターを低く抑えることができますが、リング(振動)にはとても弱いものでした。The Classic Evo のプラッターは、大きな特殊なダンピング効果のあるTPE処理が施された特殊なアルミニウム合金を正確に機械加工して製造され、安定性を維持しながら、共振にも強い設計になっています。また、それに削り出しのサブプラッターを加えることで、大きな進化を実現しました。超精密加工されたサブプラッターはベアリングノイズとランブルを大幅に低減します。また、振動源となるモーターはメインフレームにマウントされ、アームとセンタースピンドルのメイン軸受は、サブシャーシーにマウントされています。これにより、プレイヤーの内部で発生する不要な共振を大幅に低減しています。



# Box Design

ディスクリット MM/MC フォノアンプ

## PHONOBOX/ULTRA500

希望小売価格 60,000円(税込66,000円)  
JAN 4951035072615

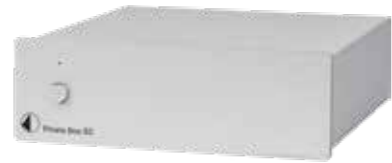


Pro-Ject のフォノアンプの歴史は1998年発売の《PHONO BOX》からスタートしました。それから20年余りを経て、2018年、シリーズは累計出荷台数 50 万台を突破しました。PHONOBOX ULTRA500 はそれを記念して発売されたスペシャルエディションです。サイズは、これまでの BOX DESIGN シリーズ同様に超コンパクトですが、ずっしりとした重量のある銅製のシャーシーを採用し、高周波ノイズをシャットアウトします。また、リアパネル以外のシャーシーには特別に、美しいクローム・フィニッシュを施しました。もちろんサーキットも新設計です。ULTRA500 ではオペアンプ IC を使用しないディスクリット回路を採用。そのサイズからは想像しがたい卓越したサウンドです。また S2 同様にデュアルモノ回路構成ですので見通しの良いハイエンドなサウンドも特徴です。木製化粧箱付属。

デュアルモノ MM/MC フォノアンプ

## PHONOBOX/S2/SL

希望小売価格 30,000円(税込33,000円)  
AN 4951035072608



PHONO BOX S2 は、現行 PHONO BOX シリーズの最新スタンダード・モデルです。他ブランドの追従を許さないクラスを超えたサウンドクオリティとリーズナブルな価格を両立しています。小さなシャーシー内部の回路はデュアルモノ構成となっており、ダイナミックで精緻なサウンドステージを表現します。シャーシーはアルミを使用したサイドイッチ構造で、不要振動を抑え電磁干渉の影響も防ぐ構造です。底面のミニスイッチで様々なカートリッジに対応可能です。

スタンダード MM/MC フォノアンプ

## PHONOBOX/SL

希望小売価格 18,000円(税込19,800円)  
JAN 4951035072592



《ベストバイ・クラシック》PHONOBOX SL は現行の BOX DESIGN シリーズの原点ともいえるモデルです。プレイヤーの横に置いてかさばらない小さなシャーシー、シンプルなデザインと操作性、真の Hi-Fi 再生と言えるような高性能のフォノアンプを、というコンセプトを具現化し、ヨーロッパで大ヒットしたモデルです。是非、あなたのプリメインアンプのフォノステージと比較してみてください。お手持ちのシステムを簡単にグレードアップすることが可能です。

MM 専用フォノアンプ

## PHONOBOX/MM

希望小売価格 13,000円(税込14,300円)  
JAN 4951035072585



MM に特化したフォノアンプ PHONO BOX MM はお持ちの MM カートリッジ、そして高出力 MC カートリッジの性能を最大限に引き出すフォノアンプです。シンプルを極めたその無骨な外観ですが、最先端の回路技術により、ノイズや歪を最小限まで抑えます。またアダプターによる DC 電源で動作するため電源回路からノイズの影響を最小限におさえます。金メッキ RCA 入出力端子にアンプ、レコードプレーヤーを接続するだけの簡単な設計です。リーズナブルな価格でクラスを超えたサウンドがお楽しみいただけます。

MC カートリッジ

## PICK/IT/DS2/MC

希望小売価格 95,000円(税込104,500円)  
JAN 4951035074695



Pro-Ject の最新フルオリジナルカートリッジ。強靱で電氣的絶縁性に優れたポリアミド・ボディを持つハイエンドMCカートリッジです。SLS プロセスにて製造されており、空洞のない構造となっています。歪みのないそれでいて、濃厚なアナログサウンドがお楽しみ頂けます。木製木箱付。

・針交換価格：62,000円 ・出力電圧：0.5mV ・周波数特性：20 - 24,000Hz ・スタイラス・タイプ：楕円  
・適正針圧：2.2g ・推奨ロードインピーダンス：20Ω ・自重：9g ・針交換は弊社部品受注センターにて承ります。

デジタル針圧計

## MEASURE/IT/S2

希望小売価格 13,500円(税込14,850円)  
JAN 4951035074718

LCD ディスプレイを装備したデジタル表示針圧計。0.001g 単位での高精度な計測が可能です。



ストロボスコープ

## STROBE/IT

希望小売価格 3,000円(税込3,300円)  
JAN 4951035074725

LP 盤サイズのストロボスコープ。背面にはオーバーハングゲージ付です。樹脂製ですので、長期に渡りご使用になれます。



クランパー

## CLAMP/IT

希望小売価格 16,000円(税込17,600円)  
JAN 4951035074671

アルミ製の軽量クランパー。スクリュー式なので、レコード盤を確実にホールドします。Pro-Ject のサブプラッター式レコードプレーヤー (X2、X1、CLASSIC EVO) にお奨めいたします。



水準器

## LEVEL/IT

希望小売価格 3,500円(税込3,850円)  
JAN 4951035074701

温かみのあるデザインの木製水準器。ラックやレコードプレーヤーのフットを調整し、プラッター面を水平に保つことで、より良い再生が可能になります。



アナログプレイヤー専用ボード

## GROUND/IT/DX1

希望小売価格 40,000円(税込44,000円)  
JAN 4951035074688

金属の顆粒を含有した MDF ボードです。共振を抑え適切な再生をサポートします。9TA に最適なサイズです。(サイズ W500×H45×D400mm 重量 11.6kg) 専用スパイクキット付属。



# Accessories

## Specification

Record Player	XTENSION12RS	XTENSION9TA	X2	X1	The Classic EVO
回転スピード	33、45 回転 (電子切替スイッチ装備) ※78 回転のみベルトの掛替にて対応可	33、45 回転 (電子切替スイッチ装備)	33、45 回転 (電子切替スイッチ装備) ※78 回転のみベルトの掛替にて対応可	33、45 回転 (電子切替スイッチ装備) ※78 回転のみベルトの掛替にて対応可	33、45 回転 (電子切替スイッチ装備) ※78 回転のみベルトの掛替にて対応可
駆動方式	ベルトドライブ	ベルトドライブ	ベルトドライブ (サブプラーター方式)	ベルトドライブ (サブプラーター方式)	ベルトドライブ (サブプラーター方式)
ピッチ調整	± 20 段階 (0.1RPM ピッチ)	—	—	—	—
回転偏差	33 回転 / 非公開 45 回転 / ± 0.09%	33 回転 / ± 0.12% 45 回転 / ± 0.11%	33 回転 / ± 0.25% 45 回転 / ± 0.20%	33 回転 / ± 0.30% 45 回転 / ± 0.25%	33 回転 / ± 0.10% 45 回転 / ± 0.09%
ワウフラッター	33 回転 / 非公開 45 回転 / ± 0.01%	33 回転 / ± 0.03% 45 回転 / ± 0.02%	33 回転 / ± 0.12% 45 回転 / ± 0.10%	33 回転 / ± 0.15% 45 回転 / ± 0.13%	33 回転 / ± 0.15% 45 回転 / ± 0.13%
プラーター	TPEダンピング / 重量級アルミニウム (9.5kg)	TPEダンピング / 重量級アルミニウム (5.4kg)	30mm 厚 2.0kg アクリル	17mm 厚 1.5kg アクリル	TPEダンピング / 25mm 厚アルミニウム
メインベアリング	セラミックボール / マグネットサポート	セラミックボール / マグネットサポート	ステンレス	ステンレス / プラス	ステンレス / プラス / テフロンベース
トーンアーム	12" ダイナミックバランス ユニバーサルトーンアーム RS309D 有効長 311mm 付属ヘッドシェル質量 9.3g	9" スタティックバランス ユニバーサルアーム TA110 有効長 231mm 付属ヘッドシェル質量 15.5g	9" カーボン / アルミニウム・ストレートアーム 有効長 230mm 有効質量 13.5g	8.6" カーボン / アルミニウム・ストレートアーム 有効長 218.5mm 有効質量 10.0g	CLASSIC EVO 9" カーボン / アルミニウム・ストレートアーム 有効長 230mm 有効質量 13.5g
オーバーハング	15.0mm	18.0mm	18.0mm	18.0mm	18.0mm
適合カートリッジ重量	18g ~ 40g ※ヘッドシェル込の重量	18g ~ 28g (標準カウンターウェイト) 28g ~ 40g (追加リング使用時) ※いずれもヘッドシェル込の重量	7~12g (標準装備のカウンターウェイト No.31 装着時)	7~10g (標準装備のカウンターウェイト No.46 装着時)	7~14g (標準装備のカウンターウェイト No.183 装着時)
針圧調整範囲	0-5g	0-3g (0-4g 追加リング使用時)	0-3g	0-3g	0-3g
消費電力	最大 5.0W (スタンバイ時 0.5W)	最大 4.5W (スタンバイ時 0.3W)	最大 4.5W (スタンバイ時 0.3W)	最大 5.0W (スタンバイ時 0.3W)	最大 5.0W (スタンバイ時 0.5W)
寸法(W×H×D) ※ダストカバー装着時	550 × 240 × 450mm	465 × 185 × 350mm	460 × 150 × 340mm	415 × 125 × 335 mm	462 × 131 × 351 mm
重量	31.0kg	18.0kg	10.0kg	7.0 kg	10.5 kg
主な付属品	ヘッドシェル 電源アダプター ダストカバー Phono ケーブル (ストレート DIN) ドライブベルト 重量級クランパー 電子針圧計	ヘッドシェル 電源アダプター ダストカバー Phono ケーブル (ストレート DIN) ドライブベルト 重量級クランパー	MM カートリッジ (PICK IT 2MSILVER) 電源アダプター ダストカバー フェルトマット Phono ケーブル (RCA) ドライブベルト 2 種	MM カートリッジ (PICK IT MM S2) 電源アダプター ダストカバー フェルトマット Phono ケーブル (RCA) ドライブベルト 2 種	MC カートリッジ (ORTOFON QUINTET RED) 電源アダプター ダストカバー フェルトマット Phono ケーブル (RCA) ドライブベルト 2 種

Cartridge (付属品)		PICK IT 2M SILVER (MM)	PICK IT S2 MM (MM)	QUINTET RED (MC)
出力電圧 (1kHz, 5cm/sec.)	—	—	5.5mV	7.0mV
周波数特性 (-3dB)	—	—	20-25.000 Hz	20-20.000 Hz
スタイラス・タイプ	—	—	楕円	楕円
適正針圧	—	—	1.8g	2.3g
インピーダンス	—	—	47k Ω	7 Ω
推奨ロード・キャパシタンス / インピーダンス	—	—	150 - 300 pF	20 Ω
自重	—	—	7.2g	9 g
交換針価格 (希望小売価格)	—	—	18,700 円 (税込)	11,000 円 (税込)
				33,000 円 (税込: 本体交換価格)

※ 付属カートリッジはカートリッジ単体での販売は行いません。※ 交換針 (MC カートリッジの場合は、カートリッジ本体の交換となります) をご希望される場合は、弊社部品受注センターにて承ります。(TEL:0570-666-122 または、050-3388-6801)

※ カートリッジの針交換等のすべてのサポートはオルトフォンジャパン(株)では行っておりません。※ 本製品仕様は、改良のため予告なく変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

## Box Design Spec

PHONOBOX/ULTRA500		PHONOBOX/S2/SL	
入力インピーダンス	10 / 100 / 1k / 47k Ω	入力インピーダンス	10 / 100 / 1k / 47k Ω
入力キャパシタンス	100 / 200 / 320 / 420pF	入力キャパシタンス	100 / 200 / 320 / 420pF
ゲイン(切替式)	40 / 43 / 60 / 63dB	ゲイン(切替式)	40 / 43 / 60 / 63dB
サブソニックスイッチ	-18dB@20Hz	サブソニックスイッチ	-12dB@20Hz
RIAA 偏差	最大 0.4dB (20Hz-20kHz)	RIAA 偏差	最大 0.4dB (20Hz-20kHz)
電源	18V / 500m ADC (アダプタ)	電源	18V / 500m ADC (アダプタ)
消費電力	80mADC	消費電力	85mADC
最大外形寸法(端子含)	103(幅)x 37(高)x119(奥行)mm	最大外形寸法(端子含)	103(幅)x36(高)x115(奥行)mm
質量	700g (アダプターを含まず)	質量	340g (アダプターを含まず)
付属品	電源アダプター	付属品	電源アダプター



PHONOBOX/SL		PHONOBOX/MM	
入力インピーダンス(固定)	MM 47k Ω / 120pF MC 100 Ω / 120pF	入力インピーダンス	47k Ω / 120pF
MM ゲイン	40dB	ゲイン	40dB (MM用固定)
MCゲイン	60dB	RIAA 偏差	最大 0.5dB (20Hz-20kHz)
RIAA 偏差	最大 0.5dB (20Hz-20kHz)	電源	18V / 500m ADC (アダプタ)
電源	18V / 500m ADC (アダプタ)	消費電力	20m ADC
消費電力	80mADC	最大外形寸法(端子含)	107(幅) x 30(高) x 75(奥行) mm
最大外形寸法(端子含)	103(幅)x36(高)x109(奥行)mm	質量	280g (アダプターを含まず)
重量	570g (アダプターを含まず)	付属品	電源アダプター
付属品	電源アダプター		





Produced in Europe.

[www.project-audio.com](http://www.project-audio.com)

[instagram.com/projectaudiosystems](https://www.instagram.com/projectaudiosystems)

[www.facebook.com/PJ.Audio.Systems](https://www.facebook.com/PJ.Audio.Systems)

[dm-importaudio.jp](http://dm-importaudio.jp)

●掲載商品の内容についての、お問い合わせ・ご相談はD&Mお客様相談センター

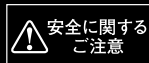
☎ 0570-666-112 または  
050-3388-6801 へおたずねください。

受付時間 10:00 ~ 18:00 (土・日・祝日・弊社休日除く)  
電話によるお問い合わせの際は、おかけ間違いのないようご注意ください。

Pro-Ject 製品はD&Mインポートオーディオのウェブサイトに掲載されています。  
<http://dm-importaudio.jp>

●他の商品のカタログ請求は、希望商品を明記の上、  
〒210-8569 神奈川県川崎市川崎区日進町2-1 3F D&Mインポートブランドグループへ

株式会社 ディーアンドエムホールディングス



●正しく安全にお使いいただくため、  
ご使用前に必ず「取扱説明書」を  
よくお読みください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙、等の多い場所に設置  
しないでください。火災、故障、感電などの原因と  
なることがあります。

- 仕様及び外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
- 弊社取り扱いの Pro-Ject 製品には、弊社発行の保証書が付属されています。  
必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
- 日本における Pro-Ject 製品は弊社特約店にてお求めください。  
直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
- 製品の保証修理期間はご購入から2年となります。
- 製品の色は撮影、印刷の関係上実際の色とは異なって見えることがあります。

